



ARCOrchester 2005 Cowmania 6.11.05

Sonntag, 6. November 2005, Großer Saal, 11.00 + 15.00 Uhr

Cowmania – Sophie, die musikalische Kuh

6.11.
11+15 Uhr

Das "ARCOrchester - ARCO"

Das "ARCOrchester - ARCO" ist das drittjüngste der fünf Oberösterreichischen Jugendorchester. Dieses Orchester hat sich zum Ziel gesetzt, Musiktheater von und für die Jugend zu gestalten. Im Zuge der Projekte (2003 "Das Märchen vom Glück", 2004 "Kleiner Dodo" ... ein Urwaldical, 2005 "COWMANIA", 2006 – „TREMOLLO“) können die Orchestermitglieder im Alter von ca. 11 bis 15 Jahren wertvolle Erfahrungen in den Bereichen Orchesterspiel, Stimme, Schauspiel, Tanz und Podiumspräsenz machen.

www.ooejo.eduhi.at

Walter Rescheneder

Walter Rescheneder, geboren 1948 in Linz, künstlerische Reife im Fach Klarinette und Dirigieren am Bruckner-Konservatorium Linz sowie an der Hochschule Mozarteum Salzburg, 1979 – 1997 Direktor der Landesmusikschule Wels, seit März 2001 Landesmusikdirektor von Oberösterreich, seit 1991 Landeskapellmeister des Oberösterreichischen Blasmusikverbandes, Blasmusikreferent im ORF Oberösterreich, musikalischer Leiter der Magistratsmusik Wels (seit 1968) und des Städtischen Sinfonieorchesters Wels (seit 1972), Dirigent bei verschiedenen Projekten auf dem Gebiet des Musiktheaters, wie Johann Strauß: "Die Fledermaus", Helmut Schmidinger: "Picassa", Carl Millöcker "Der Bettelstudent".

Eva-Maria Aichner

geboren in Linz, Studium an der Kunsthochschule Linz – Innenarchitektur. Schauspielstudium am Brucknerkonservatorium Linz – Diplom 1975. Schauspielerin am Landestheater Linz seit 1975. Lehrauftrag am Oö. Landesmusikschulwerk für Rhetorik, Sprechtechnik

und szenisches Spiel seit 1978. Zahlreiche Lesungen und Seminare zum Thema "DIALOG IST ALLES", Körpersprache und Referat. Hörspiele und Film im ORF.

Elisabeth Ragl

arbeitet in den letzten Jahren sowohl als Cellistin als auch als Pädagogin vermehrt an „Cross-Over-Projekten“, die eine Vernetzung mit Tänzern, Schauspielern, Komponisten und Bildenden Künstlern mit sich bringt; so startete sie 2000 mit der Konzeptionierung „Musikalischer Märchen“, bei denen Musik, Bildende Kunst, Literatur und teilweise auch Tanz ineinander greifen. (z. B. "Das Märchen vom Glück" ARCO 2003, „Kleiner Dodo“ ... ein Urwaldical – ARCO 2004, "Das musikalische Nashorn"/Ensemble Spektren, "COWMANIA" – ARCO 2005, „TREMOLLO“ – ARCO 2006)

Nach dem Konzert im Oberen Foyer:

Instrumente werden ausgestellt, gerne auch zum Probieren.

Büchertisch im Unteren Foyer:

"Abenteuer Musik. Das Geheimnis der Geige" von Elisabeth Vera Rathenböck

Ich werde verlost!

Diese wunderbar weiche Plüsch-Kuh wird bei den heutigen Kinderkonzerten verlost. Gewinnkarten liegen im Oberen Foyer auf!



ARCOrchester (oö Jugendorchester)

Eva-Maria Aichner Sprecherin

Elisabeth Ragl Konzept

Walter Rescheneder Dirigent

Für die Einstudierung verantwortlich:

Eva-Maria Aichner, Christoph Bitzinger, Ursula Buttinger, Angelika Dallinger, Leonhard Harringer, Walter Rescheneder, Elisabeth Ragl, Wolfgang Reifeneder, Barbara Schachenhofer, Elisabeth Stöckl, Andrea Wögerer



Musiker des ARCOrchesters 2005

1. Violine

Asböck Melanie, Bruckböck Teresa Sofia, Doss Ana-Maria, Fleischer Stefan, Gruber Margit, Hangl Marlene, Kampl Lena Leopoldine, Katamay Jonas, Lang Linda, Leonhartsberger Hannah, Mayer Heidemarie, Mayr Anna Katharina, Nefischer Elias, Peham Vanessa, Pohn Nina, Rauch Bernhard, Schmee Barbara, Schützenberger Iris, Segur-Cabanac Isabelle, Weingartner Gabriela Alisa, Wincor Barbara

2. Violine

Aigner Theresa, Bauernfeind Sarah, Buchinger Johannes, Ecker Agnes, Enzenhofer Michaela, Geißelbrecht Marlene Flora, Geißelbrecht Martina, Hauer Veronika, Hiesmayr Daniela, Hurch Mira, Madschenter Lisa Maria, Neubauer Barbara, Silber Angelika, Stitz Katherine, Strasser Magdalena, Vorstandlechner Vera, Wagner Simon, Wagner Susanne, Waltenberger Teresa

Viola

Aigner Florian, Brandstätter Iris Maria, Förster Christina Maria, Haas Michaela, Hochreiter Stephan Philipp, Langeder Christoph, Mitterbauer Benedict, Pachner Raphaela, Skala Ortrun, Tauber Katharina, Traxler Eva, Wincor Katharina, Wögerer Ursula

Violoncello

Brameshuber Jakob, Ecker Marlene, Duschlbauer Carmen, Karacsonyi Joana, Keckeis Anne, Leidl Ida, Mayr Maria Lydia, Pangerl Viktoria, Riedl Sebastian, Schwarz Maximilian, Skala Gunther, Wagner Hans Jakob, Wahlmüller Johann, Wall Victoria, Wimmer Michael, Wögerer Tobias, Zachhuber Johanna

Kontrabass

Hofinger Susanne, Hubner Eva, Keiblinger Leonhard, Litterak Marc, Mursch-Edlmayr Dorothea, Ringer Sebastian, Suda Markus

und

Martin Angerer – Percussion, Hanna Kastner - Fagott, David Enzenhofer – Saxofon

Cowmania

erscheint auch in der Brucknerhaus-Edition auf CD, erhältlich ab 8.12. beim nächsten Konzert der Reihe "Brucknerhaus für Kinder" und an der Brucknerhaus-Kassa. Info: 0732/775230, www.brucknerhaus.at
Für Kinder-Abonnenten gibt es einen Sonderpreis!

**BRUCKNER
HAUS**

Werke

01 Balduin Sulzer (*1933):
aus „Kinderspiele – Phantasiestücke für junge Streicher“ °

02 Traditional/Streicherarrangement Volker Derschmidt:
"Sophie-Madl" (original: "Hiatamadl")°

03 Heinrich Isaac (ca. 1450–1517):
"Freunde, ich muss Euch lassen"
(original: "Innsbruck, ich muss Dich lassen"), komponiert 1495*

04 Traditional/Michael Radanovics (*1958):
"Midnight special" °~

05 Henry Mancini (1924–1994):
"Baby Elephant Walk" °~

06 Traditional/Elisabeth Ragl (*1970):
"Wer läutet da?"
(original: "Wer klopfet an?" - Volksmusik aus Salzburg/Tirol)

07 Georg Philipp Telemann (1681–1767):
"Flucht" –
(original: "Sein Angriff auf die Windmühlen",
3. Satz aus der "Don-Quichotte-Suite" TWV 55:89) *~

08 Camille Saint-Saëns (1835–1921):
"Der Elefant", Allegretto pomposo, Nr. 5 aus "Der Carneval der Tiere", komponiert 1886 *~

09 Elisabeth Ragl (*1970):
"Sphärenklänge für Langhälse", komponiert 2004 für das ARCO 2005

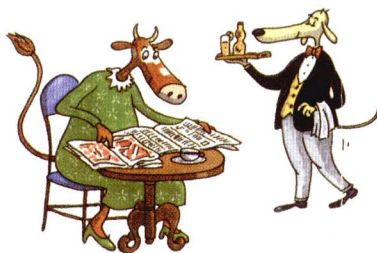
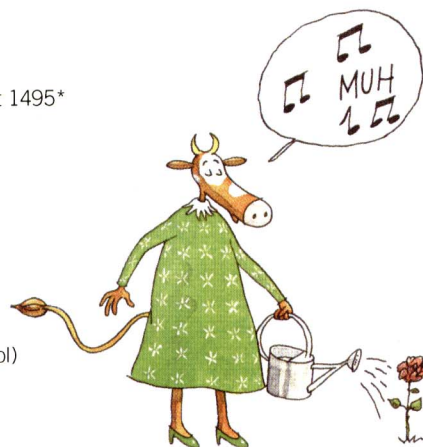
10 Wolfgang Reifeneder (*1960):
"A-Horn-Gacha", komponiert 2004 für das ARCO 2005

11 Helmut Schiff (1918–1982):
Auszüge aus "Musica serena" für Streichorchester, komponiert 1969
Anfangstakte von: 2. Satz: Hymnus. Larghetto, 1. Satz: Sinfonia. Allegro molto,
2. Satz: Hymnus. Larghetto, 3. Satz: Rondo. Vivace

12 Peter Kiesewetter (*1945):
„Tango pathétique“, komponiert 1982,
Arr.: Johannes Sonnberger/Elisabeth Ragl/Wolfgang Reifeneder

13 Georg Friedrich Händel (1685–1759): "Wütend macht das",
original aus der Altarie Nr. 20 bzw. 21 aus "Der Messias" °~

14 Max Raabe (*1963): "Rinderwahn" °~



Cowmania

15 Traditional/Volker Derschmidt:
"Sophie-Madl" °

16 Wolfgang Reifeneder (*1960):
"Shit-Hit Nr. 5", komponiert 2005 für das ARCO 2005

17 Franz Schubert (1797–1828):
Thema des 2. Satzes aus dem Streichquartett d-Moll,
D 810, "Der Tod und das Mädchen", Andante *

18 Frédéric Chopin (1810–1849):
aus "Cinq Mazurkas" für Klavier, op. 7 Nr. 1/5, C-Dur,
komponiert 1830–32, Vivace

19 Camille Saint-Saëns (1835–1921):
"Der Schwan", Andantino grazioso,
Nr. 11 aus "Der Carneval der Tiere", komponiert 1886*

20 Georg Philipp Telemann (1681–1767):
Nr. 10 aus den „12 Fantasien für Violine ohne Bass“,
TWV 40:23, komponiert 1735, 1. Satz: Presto

21 Carson Parks/Michael Radanovics (*1958):
"Something Stupid", arrangiert für das ARCO 2005

22 Joseph Haydn (1732–1809)/**Michael Radanovics** (*1958):
"Tierische Kaiservariationen", Thema aus dem 2. Satz des "Kaiser-Quartetts",
C-Dur, op. 76 Nr. 3, Hob. III:77 komponiert ca. 1796
- variiert von Michael Radanovics 2004 für das ARCOchester °

° bzw. * Arrangement - Elisabeth Ragl
~ Percussionparts - Wolfgang Reifeneder

„COWMANIA“ – nach dem Bilderbuch:
„Sophie macht Musik“ von Geoffroy de Pennart,
aus dem Französischen von Susanne Härtel
© 2000 Beltz Verlag, Weinheim und Basel, Programm Beltz & Gelberg
© 1999 Kaléidoscope, Paris

**Dank gilt allen Komponisten und Verlagen,
die die Verwendung bzw. Arrangements
ihrer Werke genehmigt haben:**

Verlag Kaléidoscope, Beltz-Verlag, Musikverlag Hilaria,
BMG Music Publishing Germany, Musikverlag Doblinger-Herzmansky,
Orlando-Musikverlag, Monopol-Verlag GMBH,
Warner Chappell Musikverlag GmbH, Volker Derschmidt,
Michael Radanovics, Elisabeth Ragl, Wolfgang Reifeneder, Balduin Sulzer

Ein Kooperationsprojekt von Brucknerhaus Linz und der OÖ Landesmusikdirektion

